

СИГНАЛЬНІ ЖЕСТИ

Хоча ми, як правило, уявляємо собі комунікацію на полі бою як радіопередачі з використанням професійної термінології, значна частина спілкування відбувається за допомогою специфічних рухів рук. Ця форма комунікації відома як сигнальні жести.

Подібні сигнали використовують, як правило, в патрулі або за інших обставин, що вимагають суворого дотримання тиші. Такі жести можна використовувати на досить значних дистанціях, більшість з них можна розрізнити на відстані 400 метрів. Більше того, ці сигнали можна зрозуміти в шумі бою.

Досить часто командири роблять помилку, вважаючи, що після зіткнення з противником жести все ще лишаються пріоритетним методом комунікації. Це неправильно. Зрештою, противник вже знає де ви. Зіткнення вже відбулось. В такій ситуації кращим підходом буде використання голосових команд. Команди треба віддавати швидко та впевнено. Вам потрібно, щоб бійці спостерігали за своїми секторами вогню, а не вашими сигналами.

Сигнали можна показувати як правою так і лівою рукою, за кількома винятками. Також зазначимо, що всі сигнали за винятком того, який вказує на пункт збору, слід передавати «по ланцюжку» членів патруля негайно. Це треба робити на віть якщо ви точно знаєте, що борець за вами бачив сигнал.

Далі йде виклад **28 базових сигналів**, до яких ваша команда може додати власні, специфічні для неї.

«Я готовий/Ви готові?»

Відомий також за англomовною сленговою назвою “Yoo-hoo!” сигнал використовують для того, щоб привернути увагу до себе чи дати знати іншому бійцю що ви готові рухатись, комунікувати, атакувати і т.п.



Цей сигнал подають піднявши руку над головою, і рухаючи нею вперед – назад – просто як ви це робите, коли бачите приятеля на парковці.

«Я розумію»

Значить, що борець зрозумів останнє повідомлення і буде виконувати команду або що він виконав завдання і готовий до наступної команди. Цей сигнал часто називають просто «палець вгору»



Цей сигнал подають піднявши руку з виставленим великим пальцем вгору. Варіант, при якому палець опускають вниз значить, що ситуація «не є доброю».

«Я не розумію»

Означає що борець н розуміє останнього повідомлення чи не може виконати останню команду. Іноді називається «відмахнутися»



Теоретично цей сигнал показують, закривши все обличчя руками, долоні назовні. Зрозуміло, що це безглуздо, оскільки ви не можете тримати зброю. Тому загальноприйнятою формою передачі сигналу є використання однієї руки – долонею назовні. Нею ви махаєте «відзовні» до центральної лінії обличчя (від вуха до носу).

«Припинити вогонь»

Означає що бійці повинні **НЕГАЙНО** припинити вогонь.



Цей сигнал подають рукою долоня назовні) якою ви рухаєте вгору – вниз перед обличчям.

«Вирушаємо»

Означає, що всі члени патруля повинні почати рух вперед.



Сигнал подають піднявши руку вгору і махнувши нею вперед. Часто руку просто згинають в лікті. Так відбувається значною мірою через вагу «розгрузки» та рюкзака, які сильно тиснуть на плечі. В обох випадках сигнал виглядає практично однаково.

«Стоп»

Патруль припиняє просування вперед, але бійці можуть продовжити рух до прикриття. **Не плутайте** цей сигнал з сигналом «Замри». Сигнал Стоп подають тільки тоді, коли немає жодних загроз безпеці патруля.



Сигнал подають рухаючи відкриту долоню в напрямку отримувача (ніби ввічливо відмовляючись від страви).

«Замри»

Цей сигнал означає – припинити **БУДЬ - ЯКІ** рухи. Не йти, не розмовляти, навіть не повертати голови у пошуках прикриття. Цей сигнал означає, що небезпека просто поруч – ворожий патруль, що проходить поряд, чи протипіхотні міни, помічені одним з членів патруля (тобто патруль може вже бути на мінному полі)

Не використовуйте цей сигнал занадто часто. **Ніколи** не використовуйте цей сигнал, якщо ви хочете просто зупинити патруль.



Сигнал подають зігнувши руку в лікті і стиснувши кулак – так щоб нігті на пальцях «дивилися» в напрямку вашого погляду.

«Пригнутися»

Цей сигнал означає, що бійці повинні присісти, так щоб їх не було видно.



Сигнал подають, рухаючи відкритою долонею згори вниз.

«Піднятись»

Команда означає, що бійці повинні піднятися і приготуватися до руху.



Сигнал подають піднімаючи відкриту долоню знизу вгору.

«Збільшити інтервал»

Цей сигнал означає, що слід збільшити інтервал між бійцями в формації або між формаціями. Цей сигнал часто подають, коли патруль покидає густі зарості і виходить в рідколісся чи на дорогу



Теоретично цей сигнал подають розводячи ріки (долонями назовні). Прийнятним варіантом такого сигналу при наявності зброї буде покласти руку на бік гвинтівки і розвести руку і гвинтівку в різні боки.

«Зменшити інтервал»

Сигнал означає, що дистанція між окремими бійцями повинна бути зменшена. Сигнал подають коли патруль входить густу рослинність або перед подоланням природної перешкоди, або перед тим, як буде проведено рішучу атаку ворожої позиції (з переходом в ближній бій).



Теоретично сигнал подають звівши разом руки над головою. Прийнятним варіантом буде рухати руку «ззовні» до боку гвинтівки.

«Рух колонною»

Сигнал означає, що патруль вишикується в лінію за лідером.



Цей сигнал подають піднімаючи руку прямо в повітря після чого рухають нею назад. Цей сигнал – прямо протилежний сигналу «Вирушаємо».

«Рух клином»

Сигнал означає, що патруль повинен сформувати стрій клина зброїв і підготуватися до атаки.



Сигнал подають піднімаючи витягнуті руки від стегон догори у формі літери “Λ”, що цілком можливо з гвинтівкою в руці.

«Рух в лінії»

Сигнал означає, що патруль повинен вишикуватися в лінію справа і зліва від лідера. Команду часто віддають перед рішучою атакою на позицію противника або коли треба сформувати лінію оборони.



Сигнал подають піднявши кулаки на рівень плечей – наче ви тримаєтеся за мотузки. Це можна зробити навіть маючи в руці гвинтівку.

«Рух колонною»

Цей сигнал означає, що перед бійцем, який віддає сигнал, є якась небезпечна зона, найчастіше – відкрита місцевість або просіка.



Сигнал подають виконуючи «перерізаючий» рух біля шиї. Такий підхід особливо зручний, зважаючи на вагу спорядження.

«Рух під прикриттям»

Цей сигнал означає, що для переходу небезпечної зони буде використано метод «Рух під прикриттям» для чого бійці повинні йти плече-до-плеча.



Цей сигнал подають подвійним поплескуванням верхньої частини лівої руки. Переконайтеся, що боєць позаду вас бачив сигнал. Для певності поверніть до нього ліве плече.

«Передайте дані про пройдену відстань»

Сигнал означає команду передати інформацію про пройдену патрулем дистанцію в метрах.



Цей сигнал подають поплескуванням по будь – якій з ніг так, щоб отримувач міг це бачити. Дані передають пошепки на вухо бійця попереду (вночі) чи демонстрацією одного пальця за кожні 100 метрів (вдень).

«Передати дані про кількість»

Сигнал вимагає передати дані про кількість бійців патруля. Це потрібно для оцінки ситуації та безпеки.



Цей сигнал подають, поплескуючи по голові (по маківці) два рази. Не плутайте це з поплескуванням по лобі (що має зовсім інше значення). Дані передають називаючи ваш номер (вночі) або показавши його жестом (вдень).

«Командир патруля вперед»

Сигнал означає, що командир патруля повинен пройти в авангард.



Цей сигнал подають поплескуванням долоні по лобі. Поплескування по середині грудини означає ту ж команду для командира відділення а по паху – для командира рою.

«Розвідка вперед»

Сигнал означає, що розвід дозор повинен йти вперед.



Цей сигнал витягнувши вказівний палець і середні пальці під вашими очима. Не варто при цьому виколувати собі очі.

«Збір довкола мене»

Означає, що весь патруль повинен зібратися довкола бійця, який подає сигнал і сформувати кругову оборону.



Сигнал подають витягнувши руку над головою і малюючи коло в повітрі.

«Точка збору»

Цей сигнал означає, що певна точка (як правило – дерево, камінь, паркан, луг) може стати пунктом збору патруля якщо виникне потреба. Подають після подолання значних перешкод або кожні 300 метрів.



Сигнал подають, виконуючи кругові рухи рукою над головою і різко кинувши руку щоб вказати на точку збору.

Примітка – значить заховатися за перешкодою щоб уникнути ворожого вогнюце один з не багатьох сигналів які не транслюють між членами команди. Бійці передають цей сигнал тільки коли проходять точку збору. Вони повинні отримати кивок на підтвердження отримання сигналу від бійця, який отримав сигнал.

«Бігом»

Цей сигнал означає що патруль має перейти на повільний біг. Однак на практиці найчастіше йдеться про те, що патруль повинен рухатися в темпі, заданому лідером.



Цей сигнал подають піднявши кулак вгору (рука зігнута в лікті) і потім рухаючи вгору-вниз в швидкому темпі.

«Кроком»

Сигнал означає, що патруль повинен йти кроком. Практично завжди подають після руху бігом.



Цей сигнал подають, витягнувши руку вбік і рухаючи нею вгору – вниз, долоня вниз.

«Приготуватись»

Цей сигнал означає, що бійці повинні підготуватись до контакту з противником у визначеному напрямку. Часто подають при виявленні підозрілого шуму, голосів чи рухів.

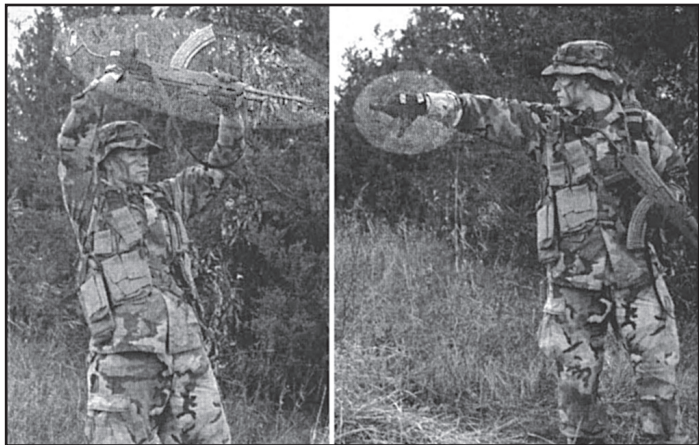


Сигнал подають кілька разів швидко «вдаривши» у напрямку потенційної загрози.

Примітка – це не сигнал до відкриття вогню, Джерело шуму ще не виявлено, в протилежному випадку було б передано сигнал “Противник”.

«Противник»

Цей сигнал означає, що боєць бачить противника. Цей сигнал подають тільки тоді, коли наявність противника підтверджено.



Цей сигнал подають, склавши пальці в кулак, при цьому вказівний палець виставлено вперед, цю фігуру показують членам патруля, а потім махають в напрямку ворога.

Можна підняти гвинтівку над головою магазином вгору і показати стволом в напрямку противника. Зрозуміло, що цей варіант можна використовувати тільки на великій дистанції.

«Числа»

Сигнали означають “1, 2, 3”; або “50, 100, 200” і так далі. Оскільки “1” виглядає так само як “100”, різницю між цими числами визначають саме жести”.

Для прикладу “2” і сигнал «танк» не означає “200 танків”! Це означає «2 танки» Так само “1” і сигнал «метри» означатиме 100 метрів а не один метр.



Цей сигнал подають просто показуючи “1, 2, 3, 4, чи 5” як наче ви рахуєте на пальцях. Єдиним незвичайним сигналом є “50” який подають тримаючи руку вертикально і виставивши пальці в горизонтальній площині.

Це часом називають «сигнал наполовину повний». Він зручний для відображення даних про дистанцію приблизно 50 метрів або для дистанцій, які є не кратними 100 метрам.

«Метри»

Цей сигнал позначає дистанцію в метрах.



Цей сигнал подають поставивши кулак на кулак стовпчиком. Це можна зробити навіть тримаючи гвинтівку. Абсолютна точність тут не потрібна, відстань округлюють до 50 якщо загальна дистанція менша 200 метрів, для більшої дистанції округлюємо до ста.

Чого ми навчилися

Звикніть до негайної передачі сигналів назад – за винятком сигналу «Точка Збору». Це слід робити незалежно від того, хто подав сигнал. Така практика має дві переваги. Це показує бійцю, який передав сигнал, крім того, той хто мав отримати сигнал не пропустить його, навіть якщо він не бачив сигналу від того, хто його передавав.

Ще один висновок – кожен член патруля повинен час від часу дивитися по боках і назад Це слід робити 2 – 3 рази на хвилину. Так ви не пропустите сигнал.